

## КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СОСТАВ ПИГМЕНТОВ?

Автор: Алексей Маркин — один из основоположников индустрии татуировки

- Издатель первого в мире профессионального журнала о перманентном макияже PERMANENT Make-Up
- Издатель российского журнала о татуировке Tattoo Master (2005-2014).
- Производитель пигментов и оборудования для перманентного макияжа под брендом QOLORA®.
- Производитель и импортер оборудования / расходных материалов для тату и пм (магазин Tattoo Master).
- Эксклюзивный представитель бренда LIDOCOL® в РФ и ЕС.
- (издается с 2010 года на русском языке с 2015 на английском языке).



## 1. Татуировочные краски.

(Брови - <mark>органика,</mark> Губы - <mark>органика).</mark>

Созданы для художественной татуировки, а не для перманентного макияжа (для работы на теле, а не на лице).



#### **COCTAB:**

**Для бровей.** Органическое дешевое сырье, предназначенное для работы на теле. **Коричневый** цвет получается в результате смешения 3х органических пигментов **красного** желтого, черного. Так как органического коричневого пигмента, который можно было бы использовать для индустрии татуажа - не существует!

Для губ. Органическое дешевое сырье, предназначенное для работы на теле.

Производство: промышленным способом.



### 2. Миксы на основе татуировочных красок.

(Брови - <mark>органика,</mark> Губы - <mark>органи<u>ка).</u></mark>

Оттенки, получаемые в результате смешения татуировочных красок.



#### **COCTAB:**

**Для бровей.** Органическое дешевое сырье, предназначенное для работы на теле. Коричневый цвет получается в результате смешения 3х органических пигментов красного желтого, черного. Так как органического коричневого пигмента, который можно было бы использовать для индустрии татуажа - не существует!

Для губ. Органическое дешевое сырье, предназначенное для работы на теле.

**Производство:** либо кустарным способом, либо в условиях косметического или хим.производства с соблюдением необоходимых санитарных норм.



3. Пигменты для перманентного макияжа органические.

(Брови - органика, Губы - органика).

По результату «на выходе» - по сути аналоги татуировочных миксов (так как используется органика), но произведены промышленным способом из более качественного сырья, которое предполагает использование пои процедурах на лице.

(так м из гает

#### **COCTAB:**

**Для бровей.** Органическое сырье, предназначенное для работы на лице. Коричневый цвет получается в результате смешения 3х органических пигментов — красного, желтого, черного. Так как органического коричневого пигмента, который можно было бы использовать для индустрии татуажа - не существует!

Для губ. Органическое сырье, которое предполагает использование при процедурах на лице.





## 4. Пигменты для перманентного макияжа неорганические. Так называемые «МИНЕРАЛЬНЫЕ».

(Брови - <mark>неорганика, Губы - неорганика/органика).</mark>

Пигменты на основе неорганического оксида железа  $\mathrm{Fe_2O_3}$ , созданные специально для перманентного макияжа из, как правило, более дорого сырья.



#### **COCTAB:**

**Для бровей.** Коричневый цвет получается за счет только ОДНОГО неорганического пигмента - Оксида железа  $Fe_2O_3$ . Этот коричневый пигмент имеет огромное количество (сотни) оттенков от черного до разнообразных коричневых, бурых, красноватых, желтоватых и прочих оттенков, которые можно использовать специально для индустрии перманентного макияжа.

**Для губ.** В зависимости от оттенка могут использоваться как неорганическое (для неярких оттенков), так и органическое сырье (для более ярких оттенков) и их комбинации.

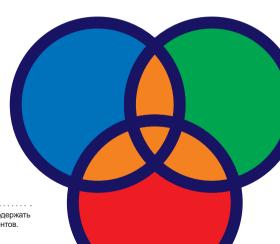
Производство: промышленным способом.





## 5. Комбинированные линейки пигментов.

Также, та или иная линейка пигментов может содержать комбинацию Органических и Неорганических пигментов.



## СЫРЬЕ ДЛЯ ТАТУ-ПИГМЕНТОВ И ПМ-ПИГМЕНТОВ. В ЧЕМ РАЗНИЦА?



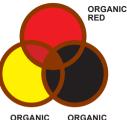
ОРГАНИКА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ДЛЯ ТАТУИРОВКИ — БОЛЕЕ ДЕШЕВАЯ, МЕНЕЕ ОЧИЩЕННАЯ.

СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ (НИКЕЛЯ, СВИНЦА, РТУТИ, МЫШЬЯКА И ...Т.Д.) — 200-300 МГ/КГ

В ПМ ПИГМЕНТАХ — ДО 3 МГ/КГ

2 ВИДА КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА ДЛЯ БРОВЕЙ — НЕОРГАНИЧЕСКИЙ (ОКСИД ЖЕЛЕЗА) VS ОРГАНИЧЕСКИЙ (ЖЕЛТЫЙ + КРАСНЫЙ + ЧЕРНЫЙ): В ЧЕМ ОТЛИЧИЯ?





**IRON OXID** 

YELLOW

ORGANIC BLACK

## В ИНДУСТРИИ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО 2 СПОСОБА ПОЛУЧАЕНИЯ КОРИЧНЕВОГО ОТТЕНКА ДЛЯ БРОВЕЙ!

#### Способ 1 — НЕОРГАНИЧЕСКИЙ.

Использовать неорганический коричневый оксид железа. Он изначально имеет коричневый цвет частицы, которую мы вводим под кожу.



Способ 2 — ОРГАНИЧЕСКИЙ. Использовать смесь 3х органических цветов — красный, желтый, черный (так как органического пигмента с изначально коричневой частицей, подходящего для перманентного макияжа - нет). Смешение 3х цветов под кожей дает коричневый цвет.

#### КАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ «НА ВЫХОДЕ» У НЕОРГАНИЧЕСКОГО («МИНЕРАЛЬНОГО») КОРИЧНЕВОГО?





#### Неорганический коричневый

(«Минеральный» оксид железа) - со временем бледнеет, насыщенность коричневого цвета снижается и может сойти полностью на нет. Далее нужна коррекция на остатках татуажа или новый татуаж на чистой коже, или легкое и быстрое выведение лазером/ремувером.

#### КАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ «НА ВЫХОДЕ» У ОРГАНИЧЕСКОГО КОРИЧНЕВОГО?





Органический коричневый (смесь органических пигментов - красный + желтый + черный — бледнеют неодновременно.

Первым выходит желтый = и остается холодная смесь красного и черного — лиловые оттенки.

Вторым выходит красный = и остается черный (но по факту уже синеватый или сероватый оттенок).

Остается <mark>черный — он полностью не выходит.</mark>

Далее необходимо перекрытие новым татуажем органичесчким пигментом или выведение лазером/ремувером.

Выведение может оказаться менее или более сложным в зависимости от разновидности органического сырья и способа введения (в меньшей степени).





# ОКСИДЫ ЖЕЛЕЗА СЧИТАЮТСЯ БЕЗОПАСНЫМИ, Т.К.:

• НЕТОКСИЧНЫ • СТАБИЛЬНЫ • СВЕТОСТОЙКИ + ИМЕЮТ ШИРОКИЙ <u>ДИАПАЗОН ЦВЕТОВ.</u>

ЖЕЛЕЗО (Fe) — САМЫЙ СТАБИЛЬНЫЙ ИЗ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ.

#### КАКИЕ ЕЩЕ ОТЛИЧИЯ В РАБОТЕ НЕОРГАНИЧЕСКИМИ («МИНЕРАЛЬНЫМИ») И ОРГАНИЧЕСКИМИ ПИГМЕНТАМИ?



#### ВРЕМЯ ВНЕСЕНИЯ ПОД КОЖУ

Неорганические («Минеральные») — вносятся дольше.

Органические — вносятся быстрее.

#### ТЕХНИКА

Неорганические («Минеральные») — необходим профессиональный навык внесения пигмента под кожу.

Органические — пигмент легче «влетает» и при слабой технике.

#### ΑΠΠΑΡΑΤ

Неорганические («Минеральные») — желательно использовать аппарат с хорошей мощностью.

Органические — можно работать даже самым слабым дешевым аппаратом.

#### ОСТАТОК

Неорганические («Минеральные») — остаток меньше.

Органические — остаток больше.

#### РЕЗУЛЬТАТ СО ВРЕМЕНЕМ

<mark>Неорганические</mark> («Минеральные») постепенно бледнеющий коричневый.

Органические — холодные или синие/серые брови.

#### ВЫВЕДЕНИЕ ЛАЗЕРОМ/РЕМУВЕРОМ

Неорганические («Минеральные») — удаляются быстро, возможно с 1го прохода.

Органические — выходят дольше возможно

Органические — выходят дольше, возможно за несколько процедур, также бывают особенно проблемные оттенки, которые особенно тяжело удаляются.

#### КАКИЕ ЕЩЕ ОТЛИЧИЯ В РАБОТЕ НЕОРГАНИЧЕСКИМИ («МИНЕРАЛЬНЫМИ») И ОРГАНИЧЕСКИМИ ПИГМЕНТАМИ?



Пигмент	Органический («Минеральный»)	
Время внесения	Быстрее	Дольше
Техника	Достаточно более слабой техники	Более высоко- профессиональная
Аппарат	Менее мощный	Более мощный
Остаток	Больше	Меньше
Результат со временем	Холодный или полностью синий	Постепенно бледнеющий коричневый
Выведение лазером	Может потребоваться много сеансов или пигмент так и не удалится	Легко с 1го сеанса

## ПОЧЕМУ ЖЕ ОРГАНИКА ЛЕГЧЕ ВНОСИТСЯ И ТРУДНЕЙ ВЫХОДИТ?



А НЕОРГАНИКА («МИНЕРАЛЬНЫЕ») — НАОБОРОТ ТРУДНЕЙ ВНОСИТСЯ И БЫСТРЕЙ ВЫХОДИТ?

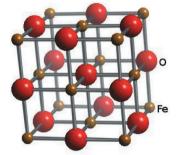
Основная причина заключается в разных размере и форме молекулы у неорганики и органики

РАЗНЫЙ РАЗМЕР И ФОРМА



МОЛЕКУЛА ОРГАНИЧЕСКИЙ CARBON BLACK #77266

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ ВЕС 12



МОЛЕКУЛА НЕОРГАНИЧЕСКИЙ IRON OXID #77499

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ ВЕС 231



## ХОРОШАЯ ПАЛИТРА - ЭТО ВСЕГДА СОЧЕТАНИЕ ОРГАНИКИ!

ДЛЯ БРОВЕЙ - НЕОБХОДИМА <mark>НЕОРГАНИКА</mark> (ОКСИД ЖЕЛЕЗА), ДЛЯ ЯРКИХ ГУБ - НЕОБХОДИМА <mark>ОРГАНИКА</mark>

## КАК УЗНАТЬ СОСТАВ ПИГМЕНТОВ КОТОРЫМИ ВЫ РАБОТАЕТЕ? ВО ФЛАКОНЕ НЕОРГАНИКА («МИНЕРАЛЬНЫЕ») ИЛИ ОРГАНИКА?



#### **НА ЭТИКЕТКЕ УКАЗАНЫ ИНДЕКСЫ INCI**

Запоминать их не нужно, достаточно лишь вбить индекс указанный на этикетке — в Google или Яндексе, и вы узнаете органика это или не органика, а также получите всю необходимую информацию о пигменте на многочисленных сайтах. Примеры таких индексов приведены ниже:

#### **НЕОРГАНИЧЕСКИЕ**

- 77891 Белый. Диоксид титана.77499 Черные и Коричневые оксиды железа.
  - 77499 Черные и коричневые оксиды же
- 77491 Красные оксиды железа
- 77492 Желтые, бурые оксиды железа. Метагидроксид железа
   77288 Зеленый. Оксид хрома.
  - 77007 Розовые фиолетовые. Ультрамарины
  - 77742 Фиолетовый/Фуксия. Марганцевые



#### ОРГАНИЧЕСКИЕ

77266 - Черный. Карбон блэк

74160 - Синий 73360 - Красный 19140 - Желтый 56110 - красный

12490 - Красный 12477 - красный 15985 - жептый 21095 - Жептый

...и многие другие



### ЕСЛИ НА ФЛАКОНЕ НЕ УКАЗАН COCTAB ПИГМЕНТОВ? ИНДЕКСОВ INCI НА ЭТИКЕТКЕ НЕТ.

**Если состав не указан** (несмотря на то, что это обязанность производителя), или указано что-то неконкретное вроде «органические и неорганические пигменты», то скорее всего, это татуировочные миксы, у которых точный состав указать сложно.

## INCI – НЕОРГАНИЧЕСКИЕ, А РЕЗУЛЬТАТ НА КОЖЕ КАК ОТ ОРГАНИКИ?



НА ЭТИКЕТКЕ ПИГМЕНТОВ ДЛЯ БРОВЕЙ В СОСТАВЕ УКАЗАН НЕОРГАНИЧЕСКИЙ ОКСИД ЖЕЛЕЗА, НО ОСТАТОК И ДАЛЬНЕЙШИЙ РЕЗУЛЬТАТ НА КОЖЕ ТАКОЙ ЖЕ КАК У ОРГАНИЧЕСКОГО КОРИЧНЕВОГО (КРАСНЫЙ+ЖЕЛТЫЙ+ЧЕРНЫЙ), КАК ЭТО ОБЬЯСНИТЬ?

Скорее всего, производитель расфасовал татуировочные миксы и выдает их как Неорганику «с хорошим остатком». Выяснить состав наверняка можно отдав пигмент на экспертизу в лабораторию.

## ЧТО ЕЩЕ ВХОДИТ В СОСТАВ ПМ ПИГМЕНТОВ, ПОМИМО СУХОГО ВЕЩЕСТВА?



- ВОДА СПИРТ ГЛИЦЕРИН
  - + РАЗЛИЧНЫЕ ДОБАВКИ:
- ПОВЕРХНОСТО АКТИВНЫЕ ВЕЩЕСТВА
  - ПРОПИЛЕНГЛИКОЛЬ
  - КАСТОРОВОЕ МАСЛО
  - ЭКСТРАКТ ГАММАМЕЛИСА
    - И МНОГОЕ ДРУГОЕ



#### 1.PRODUCT AND COMPANY IDENTIFICATION

Product name: QOLORA® PIGMENTS Manufacturer: Markin Company® Contact Information: Kormatova st. 9/1-27 Rostov-on-Don 344092, Russia Japa 200204

#### 2.COMPOSITION/INFORMATION AND INGREDIENTS

CHEMICAL COMPOUNDS	MEI	CAS NO	CARCHIDGEN	ACGG	COMA
			TOTAL STATE		
hopropyl Biosnot		67-63-0	No. of London		teru fiestorus
Olycarin	Chycarin	56-87-5	No. of London		
Toorsyn storide	77891	15543-67-7	No. of London		
Iron Chode Block	77589	1217-41-9	No. of Longs	None Employee	tery familian
Iron Chade Willow	771642	5975-00-1	TOTAL COLUMN	New Tennistes	teru Teretinat
FDSC Tellow & Loke	15/985.1	2783-96-0	No. of London		
FESC Tellow'S Lotte	95601	MA35-68-0	TOTAL STATE	New Tennistes	teru Emmirus
DSC Red 30 Loss	73343	2379-76-0	No. of London		
FERSC Reval 03 Lone	9035	25954-17-A	NATIONAL	Now Employed	New Tennisher

#### 3.HAZARDS IDENTIFICATION

Skin Contact: Can cause minor skin irritation.

Bye Contact: Can cause moderate irritation, tearing and

reddening, but not likely to permanently injure eye tiss.

Route of Entry: Skin, ingestion and inhalation

Target Grages: None unknown

Inhalation: Can cause minor respiratory irritation Ingestion: No data available

ВСЕ ЧТО МЕНЬШЕ 1% - В MSDS (ЛИСТЕ БЕЗОПАСНОСТИ) НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ! И СУЩЕСТВЕННОГО ВЛИЯНИЯ НА КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРОЦЕДУРЫ ПМ — НЕ ОКАЗЫВАЕТ!

#### СКОЛЬКО ДОЛЖНО БЫТЬ ГЛИЦЕРИНА?



### ПЛЮСЫ ГЛИЦЕРИНА

- 1. ПИГМЕНТ НЕ COXHET BO ВРЕМЯ ПРОЦЕДУРЫ. УДОБНО
  - 2. ДЕЛАЕТ РАСТВОР БОЛЕЕ ВЯЗКИМ

### МИНУСЫ ГЛИЦЕРИНА

- 1. БОЛЬШАЯ МОЛЕКУЛА ГЛИЦЕРИНА МОЖЕТ ПРЕПЯТСТВОВАТЬ РАЗМЕЩЕНИЮ ЧАСТИЦ ПИГМЕНТА ПОД КОЖЕЙ
  - 2. ПРОСАЧИВАЕТСЯ ИЗ ФЛАКОНОВ С ПИГМЕНТОМ
- 3. БОЛЬШАЯ (ПО РАЗМЕРУ И МАССЕ) МОЛЕКУЛА ГЛИЦЕРИНА РАССРЕДОТОЧИВАЕТ ЧАСТИЦЫ ПИГМЕНТА ДРУГ ОТ ДРУГА

#### ГЛИЦЕРИН В ПИГМЕНТЕ:







ГЛИЦЕРИН ПИГМЕНТ ГЛИ РАЗБ

ГЛИЦЕРИН РАЗБАВЛЯЕТ ПИГМЕНТ

#### СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИЛИ НАТУРАЛЬНЫЕ?



ВСЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ ПИГМЕНТЫ — 100% СИНТЕТИЧЕСКИЕ

НЕОРГАНИЧЕСКИЕ ЕЩЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ИЗ ПРИРОДНОГО СЫРЬЯ, НО РЕДКО — В ОСНОВНОМ СИНТЕТИЧЕСКИЕ

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ОКСИДЫ МЕТАЛЛОВ — ЛУЧШЕ ПО КАЧЕСТВУ

НАПРИМЕР СИНТЕТИЧЕСКИЙ ЧЕРНЫЙ ОКСИД ЖЕЛЕЗА — ИМЕЕТ БОЛЕЕ СТАБИЛЬНЫЙ И ТЕМНЫЙ ЦВЕТ, ЧЕМ ПОЛУЧЕННЫЙ ИЗ ПРИРОДНОГО СЫРЬЯ







TATTOOMASTER-SHOP.RU

QOLORA.INFO





PERMANENT-MAGAZINE.COM

ЧИТАЙТЕ ИНФОРМАЦИЮ НА ЭТИКЕТКАХ ВАШИХ ПИГМЕНТОВ! УТОЧНЯЙТЕ СОСТАВ У ВАШИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ И ПОСТАВШИКОВ!

ЕСЛИ ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПИШИТЕ HA INFO@QOLORA.INFO XOPOШИХ ВАМ РАБОТ!